



# Rozsłuchaj się z Polskim z Plusem!

## I. NA DOBRY POCZĄTEK!

### 1. Proszę połączyć słowo z jego definicją.

|     |                 |    |                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|-----------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | notoryczny      | a. | przegrana walka lub rywalizacja; poważne niepowodzenie                                                                                                                                                                   |
| 2.  | niuans          | b. | <i>stałe postępujący w pewien sposób, zwykle niewłaściwy; o zjawiskach negatywnych: ciągle się powtarzający</i>                                                                                                          |
| 3.  | ateista         | c. | wtrącanie się w cudze sprawy                                                                                                                                                                                             |
| 4.  | porażka         | d. | afrykańskie zwierzę podobne do konia, o sierści w białe i czarne pasy; białe, równoległe pasy na jezdni, oznaczające przejście dla pieszych                                                                              |
| 5.  | intencje        | e. | osoba zaprzeczająca istnieniu Boga / nie wierząca w Boga                                                                                                                                                                 |
| 6.  | ingerencja      | f. | zgrubienie naskórka w postaci twardego guzka, powstające wskutek długotrwałego ucisku; zgrubienie skóry u niektórych zwierząt                                                                                            |
| 7.  | zawiły          | g. | zawieść się na kimś, na czymś                                                                                                                                                                                            |
| 8.  | zebra           | h. | drobna, subtelna, ledwie dostrzegalna różnica                                                                                                                                                                            |
| 9.  | siniak          | i. | rzadko spotykany, wyjątkowy                                                                                                                                                                                              |
| 10. | model           | j. | trudny do zrozumienia                                                                                                                                                                                                    |
| 11. | unikalny        | k. | miejscowe, sine zabarwienie skóry powstające wskutek podskórnego wylewu krwi; grzyb jadalny, żółtawoszary, siniejący po uszkodzeniu; gołąb o szaro-sinym upierzeniu, jaśniejszym od spodu, ciemnych lotkach i sterówkach |
| 12. | rozczarować się | l. | motywy lub cele działania                                                                                                                                                                                                |

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. |
| b  |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |

Źródło definicji: <https://sjp.pwn.pl> i [wsjp.pl](https://wsjp.pl)

## II. POSŁUCHAJ!

2. Proszę dwukrotnie wysłuchać nagrania na podstawie pracy Marii Yatsenko inspirowanej cytatem „Do sukcesu nie ma żadnej windy. Trzeba wchodzić po schodach” (Emil Oesch); podczas drugiego odsłuchu proszę wykonać poniższe ćwiczenia.

## III. POBAW SIĘ SŁOWAMI!

3. Proszę uzupełnić poniższe idiomy i związki frazeologiczne oraz wyjaśnić ich znaczenie.

| Wyrażenie                         | Znaczenie                                                                                                          |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| o. mieć ..... różowe..... okulary | metafora, która oznacza postrzeganie rzeczywistości w sposób bardziej optymistyczny, niż jest ona w rzeczywistości |
| 1. gra (nie) jest warta .....     | .....                                                                                                              |
| 2. wziąć sprawy w swoje .....     | .....                                                                                                              |
| 3. mieć coś z tyłu .....          | .....                                                                                                              |
| 4. fortuna ..... się toczy .....  | .....                                                                                                              |
| 5. poczuć ..... porażki .....     | .....                                                                                                              |
| 6. pokazać prawdziwą .....        | .....                                                                                                              |

4. Proszę uzupełnić poniższe zdania właściwymi wyrażeniami z ćwiczenia nr 3 w odpowiedniej formie.

Przykład: Asia to wieczna optymistka. Zawsze widzi świat przez ..... różowe okulary .....!

1. Dopiero wtedy, gdy nie dostałem wymarzonej pracy poczułem co to .....
2. Nie walcz dłużej z Wojtkiem o to, ta .....!
3. Dziś miałeś pecha, ale jutro na pewno ci się poszczęści. Pamiętaj, .....!
4. Kiedy wreszcie ..... i przestaniesz słuchać innych?!

#### IV. POLICZ SIĘ Z GRAMATYKĄ!

5. Proszę uzupełnić poniższe zdania właściwą formą czasownika w nawiasie w czasie teraźniejszym. (czas).

Przykład: 1. Co ..... szepczesz..... mi do ucha? Nic nie słyszę! (szeptać)

1. (ja) ..... urlop dziekański na cały najbliższy rok. (wziąć)
2. Aniu, Olu, czy ..... tego zadania? (podjąć się)
3. Pamiętaj! Nigdy się nie ..... ! (poddawać)
4. Uważaj! ..... po cienkim lodzie! (stąpać)
5. Nie chcemy, żeby ta praca ..... nam się z rąk. (wyślizgnąć się)
6. Jeśli chcesz, to chętnie ci pomogę i ..... marchewkę do sałatki. (natrzeć)
- . Karol w nowej firmie błyskawicznie ..... po szczeblach kariery. (piąć się)

#### VI. ZAPRZYJAŹNI SIĘ Z ORTOGRAFIĄ!

6. Proszę uzupełnić fragment transkrypcji nagrania literami ó/u, ź/rz, ch/h, ą / om / on.

„Do sukcesu nie ma ....adnej windy. T...eba wchodzić po s...odach” (Emil Oesch)

Po p...ekroczeniu granicy pomiędzy dzieciństwem a dorosłości... r...żowe okulary zabarwiające otaczaj...cy nas świat na piękny, optymistyczny kolor błyskawicznie spadaj... nam z oczu, a wsze...świat ukazuje swoją prawdziw... twa... szepcząc, że nie ma nic za darmo.

Dziewcz...t nie zabie...e ze sobą piękny ksią...e do czteropiętrowego zamku, a chłopcy z rozczarowaniem się dowiedz..., że niekoniecznie urodzili się w rodzinie potę...nego króla.

Szansa na to, że ktoś zapewni im beztraskie ....ycie pełne rozkoszy i k...pieli w szampanie za pośrednictwem magicznej r...żd...ki często jest bliska zera. Natomiast jedyn... sprawdzoną opcj...

jest wzięcie spraw w swoje ręce i podjęcie odpowiednich działań – po to, aby osi...gnąć sukces.

Ka...dy z nas ma swój własny-cel. Za pomocą własnej wyobraźni mo...emy z pewnym od...yleniem naszkicować pewien-obraz w odpowiedzi na pytanie: „Gdzie i jako kogo widzisz siebie za dziesięć lat?”

Z biegiem czasu nasze intencje mogą się zmieniać, transformować w coś zupełnie innego lub też poddawać się ingerencjom najr...źniejszych napotykania... okoliczności. Jednak gdzieś z tyłu głowy

mamy zawsze wizję linii finiszu, gdy... to właśnie ona jest motorem napędzającym nasze ....ycie; to

ona motywuje człowieka i daje mu siłę do pokonania p...eszk...d. A będzie ich du...o: tyle, ile gwiazd na niebie – było to drugie zdanie, kt...re wszechświat wypowiedział szeptem.

## KLUCZ

### Ćwiczenie nr 1

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. |
| b  | h  | e  | a  | l  | c  | j  | d  | k  | f   | i   | g   |

### Ćwiczenie nr 3

| Wyrażenie                      | Znaczenie                                                                                                          |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. mieć różowe okulary         | metafora, która oznacza postrzeganie rzeczywistości w sposób bardziej optymistyczny, niż jest ona w rzeczywistości |
| 2. gra nie jest warta świeczki | sprawa nieopłacalna, niewarta starań.                                                                              |
| 3. wziąć sprawy w swoje ręce   | zająć się czymś samodzielnie                                                                                       |
| 4. mieć coś z tyłu głowy       | myśleć o czymś, być świadomym czegoś                                                                               |
| 5. fortuna kołem się toczy     | los ludzki jest zmienny, a szczęście i nieszczęście stale się przeplatają w naszym życiu                           |
| 6. poczuć gorycz porażki       | uczucie, jakiego doznajemy, gdy dotyka nas coś niekorzystnego lub nieprzyjemnego                                   |
| 7. pokazać prawdziwą twarz     | pokazać swoje prawdziwe JA                                                                                         |

### Ćwiczenie nr 4

1. Asia to wieczna optymistka. Zawsze widzi świat przez *różowe okulary*!
2. Dopiero wtedy, gdy nie dostałem wymarzonej pracy poczułem co to *gorycz porażki*.
3. Nie walcz dłużej z Wojtkiem o to, ta *gra nie jest warta świeczki*!
4. Dziś miałeś pecha, ale jutro na pewno ci się poszczęści. Pamiętaj, *fortuna kołem się toczy*!
5. Kiedy wreszcie *weźmiesz sprawy w swoje ręce* i przestaniesz słuchać innych?!

### Ćwiczenie nr 5

1. Co (ty) szepczesz mi do ucha? Nic nie słyszę! (szeptać)
2. (ja) Wezmę urlop dziekański na cały najbliższy rok. (wziąć)
3. Aniu, Olu, czy *podejmiecie się* tego zadania? (podejąć się)
4. Pamiętaj! Nigdy się nie *poddawaj*! (poddawać się)
5. Uważaj! *Stąpasz* po cienkim lodzie! (stąpać)
6. Nie chcemy, żeby ta praca *wyślizgnęła* nam się z rąk. (wyślizgnąć się)

7. Jeśli chcesz, to chętnie ci pomogę i *natrę* marchewki do sałatki. (natrzeć)
8. Karol w nowej firmie błyskawicznie *pnie się* po szczeblach kariery. (piąć się)

## Ćwiczenie nr 6

„Do sukcesu nie ma żadnej windy. Trzeba wchodzić po schodach” (Emil Oesch)

Po przekroczeniu granicy pomiędzy dzieciństwem a dorosłością różowe okulary zabarwiające otaczający nas świat na piękny, optymistyczny kolor błyskawicznie spadają nam z oczu, a wszechświat ukazuje swoją prawdziwą twarz szepcząc, że nie ma nic za darmo.

Dziewcząt nie zabierze ze sobą piękny książę do czteropiętrowego zamku, a chłopcy z rozzarowaniem się dowiedzą, że niekoniecznie urodzili się w rodzinie potężnego króla. Szansa na to, że ktoś zapewni im beztroskie życie pełne rozkoszy i kąpeli w szampanie za pośrednictwem magicznej różdżki często jest bliska zera. Natomiast jedyną sprawdzoną opcją jest wzięcie spraw w swoje ręce i podjęcie odpowiednich działań – po to, aby osiągnąć sukces.

Każdy z nas ma swój własny cel. Za pomocą własnej wyobraźni możemy z pewnym odchyleniem naszkicować pewien obraz w odpowiedzi na pytanie: „Gdzie i jako kogo ty widzisz siebie za dziesięć lat?”

Z biegiem czasu nasze intencje mogą się zmieniać, transformować w coś zupełnie innego lub też poddawać się ingerencjom najróżniejszych napotykanym okoliczności. Jednak gdzieś z tyłu głowy mamy zawsze wizję linii finisu, gdyż to właśnie ona jest motorem napędzającym nasze życie; to ona motywuje człowieka i daje mu siłę do pokonania przeszkód. A będzie ich dużo: tyle, ile gwiazd na niebie – było to drugie zdanie, które wszechświat wypowiedział szeptem.

## TRANSKRYPCJA NAGRANIA

„Do sukcesu nie ma żadnej windy. Trzeba wchodzić po schodach” (Emil Oesch)

**Autorka tekstu: Mariia Yatsenko**

Po przekroczeniu granicy pomiędzy dzieciństwem a dorosłością różowe okulary zabarwiające otaczający nas świat na piękny, optymistyczny kolor, błyskawicznie spadają nam z oczu, a wszechświat ukazuje swoją prawdziwą twarz szepcząc, że nie ma nic za darmo.

Dziewcząt nie zabierze ze sobą piękny książę do czteropiętrowego zamku, a chłopcy z rozzarowaniem się dowiedzą, że niekoniecznie urodzili się w rodzinie potężnego króla. Szansa na to, że ktoś zapewni im beztroskie życie pełne rozkoszy i kąpeli w szampanie za pośrednictwem magicznej różdżki często jest bliska zera. Natomiast jedyną sprawdzoną opcją jest wzięcie spraw w swoje ręce i podjęcie odpowiednich działań – po to, aby osiągnąć sukces.

Każdy z nas ma swój własny cel. Za pomocą własnej wyobraźni możemy z pewnym odchyleniem naszkicować pewien obraz w odpowiedzi na pytanie: „Gdzie i jako kogo ty widzisz siebie za dziesięć lat?”

Z biegiem czasu nasze intencje mogą się zmieniać, transformować w coś zupełnie innego lub też poddawać się ingerencjom najróżniejszych napotykanym okoliczności. Jednak gdzieś z tyłu głowy mamy zawsze wizję linii finisu, gdyż to właśnie ona jest motorem napędzającym nasze życie; to ona motywuje człowieka i daje mu siłę do pokonania przeszkód. A będzie ich dużo: tyle, ile gwiazd na niebie – było to drugie zdanie, które wszechświat wypowiedział szeptem.

Skomplikowana i zawiła ścieżka do naszych marzeń jest pokolorowana dokładnie w ten sam sposób, co sierść zebry. W czasie naszej wiecznej tułaczki raz stąpamy po białym pasie, raz - po czarnym. Fortuna kołem się toczy i nie z każdych z kłopotów uda się wyślizgnąć z taką samą łatwością, jak to robią czerwone krwinki w naczyniach włosowatych. Bardzo często musimy zainwestować roczny zapas swoich sił i energii po to, żeby przeskoczyć przez płot zbudowany z rozkazu okrutnego losu. Wędrując, nabijemy siniaki i z całą pewnością natrzemy mnóstwo modzeli. Te notoryczne niuanse często potrafią zniechęcić człowieka, który odwróci wzrok, westchnie i opuści ręce. Zejdzie ze ścieżki, wyjdzie z wiecznego cyklu. Lecz ta wizja mety zostanie i będzie przypominać o sobie w nocy – jak duch w dawno opuszczonym domu. Ale czy warto wracać? Czy ta gra jest warta świeczki?

Nikt nie wierzy tak naiwnie i mocno jak ateista w samolocie, który spada. I nikt nie lubi życia tak bardzo, jak samobójca, który skoczył w przepaść. Człowiek jest istotą, która doceni wszystko, co ma, dopiero w tej chwili, kiedy bezpowrotnie je straci. Tylko doświadczając goryczy porażki, może szczerze cieszyć się zwycięstwem. Uważam więc, że właśnie te trudności, pojawiające się na naszej drodze, czynią życie unikalnym.

Nie wjedziemy na szczyt za pomocą windy – musimy się pięć po schodach, wielokrotnie przewracając się i przeklinając. I to właśnie sprawia, że owoc sukcesu tak bardzo nam smakuje.